

VERNISSE

UNA PASSIONE PER IL VINTAGE E PER I TESSUT



Elementi sempre esistiti nel guardaroba femminile trovano una nuova espressione grazie all'estro di due giovani designer Francesca Filipo ed Eugenia Penta, così la camicia e l'abito diventano per Vernisse il luogo della reinvenzione.

Con lo spirito di due bambine che sanno giocare, aggiungono elementi amovibili e intercambiabili con cui poter adattare il capo al corpo, ma anche allo stato d'animo. Nel momento in cui decidiamo come indossarlo Vernisse tira fuori anche la nostra creatività attraverso un mix di elementi da aggiungere, di colori, stampe e materiali unici, su forma e volumi di diverse lunghezze.

La generazione delle designer è quella che ama il vintage e non sottovaluta la sostenibilità, ed è così che una passione per il vintage e per i tessuti nel 2019 diventa VERNISSE. Ogni capo nasce da una grande ricerca di materiali e tecniche artigianali e può essere realizzato con sete vintage, foulard, bottoni d'epoca ed accessori preziosi, mixati a sete tinte a mano o di recupero per creare pezzi unici e piccole 'capsule collections' interamente Made in Italy.

Creatività che si lega alla sostenibilità, uno dei valori su cui si fonda il progetto, non solo attraverso la scelta di utilizzare principalmente fibre naturali e cercare, ove possibile, di utilizzare materiali già esistenti, ma anche cercando di dare il giusto valore a chi produce i capi, lavorando con piccoli laboratori sartoriali, così da creare una totale tracciabilità della filiera ricordandoci che è importante sapere chi c'è dietro i nostri abiti, acquistando più consapevolmente.

In questi mesi, presentando la nostra idea nelle realtà produttive delle materie prime (aziende tessili, bottonifici, stamperie...) siamo riuscite a creare una rete di fornitori che appassionati al nostro progetto ci hanno messo a disposizione archivi e magazzini.

Questa esperienza ci ha fatto scoprire la possibilità di un ri-uso di tessuti vintage o di fine stock, spesso inutilizzati, che ci consentono di dare vita ogni volta a capi unici coniugando la nostra passione con la sensibilità del rispetto per l'ambiente sull'iperproduzione dell'industria della moda. Abbiamo costruito rapporti di collaborazione con alcune delle aziende italiane più importanti tra cui i setifici comaschi come Clerici, Ratti, TL.

I nostri fornitori ad oggi non sono però solo le aziende tessili, ma anche piccole realtà di collezionisti, antiquari ed appassionati che aprendoci i loro archivi ci permettono di avere accesso a materiali unici con cui creare i capi.

VERNISSE



La nostra ispirazione viene da tessuti di altre epoche, foulard trovati da collezionisti, bottoni ed accessori unici.

Definita la parte creativa e stilistica della collezione, per la modellistica e confezione dei capi ci siamo affidate a piccole realtà sartoriali che hanno sviluppato la nostra prototipia e relativa collezione e che ci seguiranno nella produzione e nello sviluppo del progetto.

Il contatto con queste realtà artigianali e sartoriali, che stanno scomparendo a causa della massificazione dei processi produttivi, ci ha sensibilizzato nel volerle valorizzare come parte fondamentale del nostro prodotto, valore aggiunto e garanzia di qualità e etica del mondo moderno.

La nostra volontà è quella di proporre capsule e capi unici fuori dalle stagionalità, soddisfacendo da una parte il mercato con un prodotto in continua evoluzione, sempre diverso, e dall'altra i fornitori con cui possiamo costituire una collaborazione continuata, fuori dalle logiche di scadenza e di consegne tassative imposte dalla grande distribuzione.